

MONTAGE VIDÉO

Grâce à de tous nouveaux équipements informatiques, vous maîtriserez le montage image sur le logiciel Avid Media Composer, une référence dans le milieu du cinéma et de la télévision. Vous apprendrez également à utiliser les logiciels Adobe Audition, Adobe After effects et Final Cut express. Vous collaborerez aux projets des étudiants en Réalisation cinéma à titre de monteur.

Clin d'œil sur des finissants

- **Olivier Auguste**, Martinique, session automne 2005 : Chef-monteur pour le Réseau France Outre-mer, du groupe France Télévision, en Martinique.
- **Jason Robitaille-Arbour**, session hiver 2006 : Monteur à temps plein pour des émissions de télévision, des films documentaires, des films sportifs, des publicités et autres chez Studio Élément, Québec.
- **Martin Perrin**, session automne 2007 : Assistant-monteur pigiste pour Technicolor services créatifs, Québec, et monteur pigiste pour la maison de production Cristal média, Québec.
- **Geneviève Lauzon**, session hiver 2008 : Coordinatrice Centre de contrôle digital – diffusion et services aéroportuaires chez Astral Média Affichage, Montréal.
- **Mathieu Frenette**, session automne 2008 : Monteur à temps plein pour la maison de post-production Studio Élément à Québec.

ACTEUR/ACTRICE

Vous explorerez l'univers du jeu pour le théâtre, mais surtout du jeu devant une caméra et vous présenterez devant public des projets de chaque discipline. Vous travaillerez différents types de textes : dramatiques, comiques, classiques, contemporains, de cinéma, de télé-série, etc. Vous développerez votre créativité en créant différents personnages suite à des séances d'observation dans des lieux publics de Québec. En plus, les étudiants en Réalisation cinéma feront appel à vous pour différents projets.

Clin d'œil sur des finissants

- **Anne-Marie Fraser**, session automne 2005 : Rôle dans la pièce « J'ai mangé une gomme Bazooka! » présentée au théâtre Mainline de Montréal en avril 2010.
- **Geneviève Dufour**, session hiver 2006 : Rôle dans la pièce de théâtre musicale « Québec à la carte » présentée à l'Île-du-Prince-Édouard à l'été 2008.
- **Benoît Lerat**, France, session hiver 2007 : Rôle dans la pièce « Kroum l'ectoplasme » d'Hanokh Levin présentée au Théâtre de la Reine Blanche à Paris en février 2010.
- **Jérémie Ernould**, session hiver 2008 : Rôle de Stewart dans la pièce « Alea Jacta Est » présentée au théâtre Périscope en novembre 2009, mise en scène de Laura Comeau.

SCÉNARISATION

Vous apprendrez les rudiments de l'écriture de courts et longs métrages de fiction, mais aussi de projets documentaires, publicitaires et corporatifs. Vous pourrez présenter des scénarios de manière professionnelle, selon les standards du milieu. Certains de vos projets pourraient être tournés par des étudiants en Réalisation cinéma.

Clin d'œil sur des finissants

- **Félix-André Bouliane St-Pierre**, session automne 2006 : Gagnant du premier prix comme auteur pour sa pièce « La nuit du chantage » dans le cadre du Concours Création-Production-Théâtre, édition 2009, de la Fédération québécoise du théâtre amateur (FQTA).
- **Ugo Mechri**, France, session hiver 2007 : Scénario de court métrage retenu lors d'un appel de projets lancé par Altermédia (Paris, France) et engagement pour un travail de 3 mois en résidence.
- **Dominic Fortin-Charland**, session automne 2007 : Animateur d'ateliers sur l'écriture et la vidéo pour l'organisme Travailleurs de rue La Tuque inc.

Aussi disponibles :

ATELIERS D'INITIATION DE FIN DE SEMAINE



Les gagnants de l'édition 2010 des Vendredis animés, Concours de courts métrages.

Pour plus d'informations, visitez-nous au

www.ectq.com

(418) 847-0009



École de Cinéma et Télévision de Québec

Fais de ta passion ton métier !



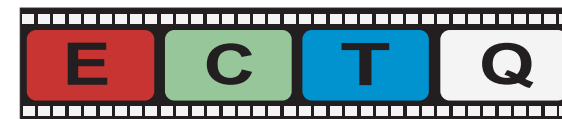
RÉALISATION CINÉMA

CAMÉRA ET LUMIÈRE

MONTAGE VIDÉO

ACTEUR/ACTRICE

SCÉNARISATION



École de Cinéma et Télévision de Québec

www.ectq.com

(418) 847-0009

80, rue Giroux, Québec (Québec) Canada G2B 2X9